М. ЕФЕТОВ

ПОЕЗД ИДЁТ

РИСУНКИ
В. Тамби, Н. Петровой и Н. Ермолаева

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
Москва 1960

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Рассказы о первой поездке мальчика Вити по железной дороге.

- Марк Семенович Ефетов
  - 1. Вокзал
  - 2. Перрон
  - 3. В пути
  - 4. На переезде
  - 5. Дороги над реками
  - 6. Сквозь гору
  - 7. Что внутри поезда
  - 8. Тепловоз и почтовый вагон
  - 9. Маленькая станция
  - 10. Электровоз
  - 11. Горка
  - 12. Детская дорога
  - 13. Приехали

Марк Семенович Ефетов
Поезд идёт

1. Вокзал

Витя собирался первый раз ехать в поезде. Он очень боялся опоздать. Вот почему Витя с отцом пришли на вокзал раньше других пассажиров.

Прежде всего они подошли к большой доске с расписанием поездов и проверили, в котором часу отходит их поезд.

В первом зале, где висит расписание, много маленьких окошечек. Это кассы. Здесь продаются билеты.

Витин отец протянул кассирше деньги, и Витя услышал, как за окошком что-то хлопнуло: «хлоп-хлоп». После этого им выдали два билета: один — Витиному отцу и другой — детский — Вите. Хлопал в кассе компостер — железная собачка, которая прокусывает на билете номер поезда и число, когда этот поезд отходит.

Получив билеты, Витя с отцом прошли в другой зал. Здесь было много пассажиров, носильщиков, разносчиков. Ведь сюда каждый день и каждую ночь приезжают тысячи людей, которым надо потом ехать дальше. Их называют транзитными пассажирами. Им приходится пересаживаться из одного поезда в другой. Так и в городе бывает: едешь на одном трамвае, а потом пересадка на другой. Но трамвай надо ждать всего несколько минут, а поезд — несколько часов, а иногда и целый день. Всё это время транзитные пассажиры живут на вокзале.

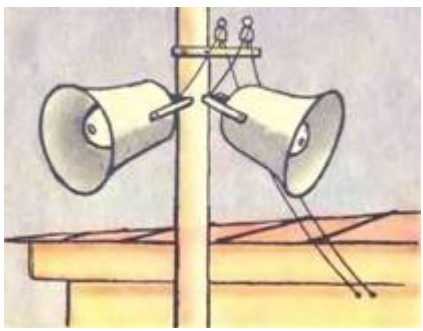
Раньше, до революции, для пассажиров на вокзале были залы трёх классов: помещики и фабриканты сидели в мягких креслах в зале первого класса, кто победнее — на жёстких скамейках в зале второго класса, а самые бедные — прямо на полу в зале третьего класса.

Теперь на вокзале все залы и комнаты одинаковые: красивые, светлые. Самую же лучшую комнату отдали детям. Она так и называется: «детская комната».

А всего разных помещений на большом вокзале больше ста.

По дороге от кассы к поезду Витя с отцом прошли мимо книжного киоска, ресторана, где пассажиры обедали, детской комнаты, где играли дети пассажиров. Прошли они и мимо камеры хранения, где хранятся вещи пассажиров.

2. Перрон



Витя с отцом прошли мимо контролёра, который проверял билеты и пропускал пассажиров на перрон.

Прямо к перрону подают поезд. Дежурный по вокзалу следит за порядком на перроне, слушает, что ему сообщают по телефонам, отдаёт распоряжения и проверяет по часам, чтобы каждый железнодорожник выполнял свою работу в срок. Голос дежурного через большой рупор слышен по всему вокзалу.

Когда Витя с отцом подходили к вагону, из рупора раздался громкий голос дежурного:

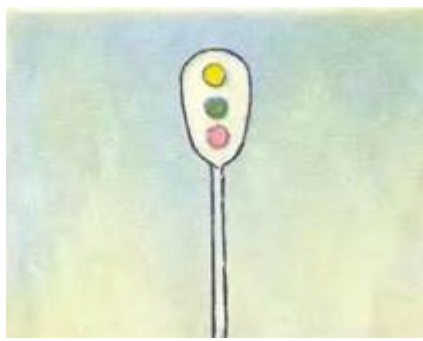
— Внимание! Через пять минут отправляется поезд…

Эти слова услышали все пассажиры и заторопились на поезд — из ресторана, из парикмахерской, из детской комнаты, из камеры хранения…

Витя с отцом подошли к вагону. Здесь их встретил проводник. Они отдали ему свои билеты и прошли в вагон. Перед отходом поезда проводник попросил провожающих покинуть вагон, а сам стал на площадке.

Дежурный высоко поднял руку со свёрнутым флажком. Это значит: «Можно отправляться». Но всё-таки команду машинисту даёт не он, а главный кондуктор. Ему уже доложили осмотрщики и смазчик, что всё в исправности. Главный посмотрел вдоль состава — все пассажиры в вагонах, все проводники на местах. И после этого засвистел: «Можно трогать».

3. В пути



После свистка главного кондуктора машинист пустил в ход машину и дёрнул ручку гудка: «Иду-у!»

Медленно повернулись огромные колёса: паровоз сдвинул с места длинный поезд. Теперь всё чаще и чаще дышит паровоз: «Пошёл-пошёл, пошёл-пошёл». И колёса заговорили: «Побежали-побежали-побежали».

Машинист смотрит в окошко паровоза — следит за тем, свободен ли путь. Помощник ухаживает за машиной. Кочегар

разбивает большие куски угля, а потом подбрасывает их в топку. А топка у паровоза такая большая, что в ней свободно могла бы поместиться легковая машина.

По всей железной дороге установлены специальные сигналы — светофоры. Они показывают машинисту путь разноцветными глазами. Они говорят: можно ли ехать, как ехать — быстро или медленно, где надо остановиться. Вдоль пути стоят ещё столбики, указывающие, где начинается поворот или подъём, сколько километров отъехали от одной станции и сколько ещё ехать до другой.

Машинисту надо быть всё время очень внимательным.

Поезд идёт по правому пути. А навстречу — по левому пути — идут другие поезда.

Когда поезда встречаются, машинист даёт гудок, будто приветствует встречный поезд: «Здравствуйте!»

Пассажирскому поезду, в котором ехал Витя, в ответ также гудели встречные поезда.

4. На переезде

Когда поезд надо направить на другой путь, переводят стрелку.

На стрелке есть фонарь, который поворачивается и указывает, на какой путь переведена стрелка.

Стальные пути пересекают автомобильные дороги. В таких местах стоит будка переездного сторожа.

Когда приближается поезд, сторож опускает длинную полосатую перекладину через весь переезд, и все машины

останавливаются. Называется эта перекладина «шлагбаум». А ночью сторож встречает поезд с фонарём.

Бывает и так, что одну железную дорогу пересекает другая. Тогда один поезд идёт над другим поездом по мосту. Такой мост над железнодорожными путями называется «путепровод».

Поезд, в котором ехал Витя, мчался по путепроводу, а под ним бежали крыши товарных вагонов. Сверху только крыши видны. А ведь по путям шёл большой товарный поезд.

Много таких поездов бежит по нашей стране: из колхозов везут хлеб, в колхозы — машины. И одежду, и дрова, и карандаши везут по железной дороге. Всего не перечислить.

Эту вот книгу издали в Москве, а читать будут не только в Москве, но и в других городах и сёлах. И книгу повезут в товарных поездах.

5. Дороги над реками

Никакие препятствия не страшны поезду на его пути: река пересекает железную дорогу — через неё мост перекинут; гора — сквозь гору тоннель прорыт.

Когда поезд подошёл к берегу реки, машинист быстро закрыл поддувало под топкой, чтобы угольки не подожгли мост.

— Как это мост над водой держится? — спросил Витя.

— Мост быки держат. Только не такие, конечно, какие ты в колхозном стаде видел, а большие, тяжёлые подпорки из

камня, — объяснил отец.

Теперь поезд пошёл медленнее.

Вот показался большой деревянный гриб, а возле него часовой. Он охраняет мост.

Теперь колёса застучали по мосту, а за окном — и справа и слева — видна была река.

Как только въехали на мост, Витя увидел большую красную бочку. Она припасена на случай пожара на мосту. Тут же стоял щит с пожарными топориками и ломами, лопатой и баграми.

Из окна вагона Витя смотрел вниз, на реку.

По реке плыл красивый пароход, а за ним по воде тянулась белая дорожка — это вода вспенилась и стала белой.

Возле самого берега плыла лодка.

Пароход обогнал лодку и загудел — предупреждал, наверное: «Берегись! Не подплывай близко!»

6. Сквозь гору

Дальше по пути поезда встретились горы. И вдруг в вагоне зажгли свет. Это поезд нырнул в тоннель.

Когда поезд идёт в тоннеле — ночью ли, днём ли, — всё равно в вагонах зажигают свет. Ведь в тоннеле совсем темно. И на паровозе загорается свет. В тоннеле машинист старается так топить, чтобы паровоз меньше дымил. От дыма пассажиры могут угореть.

Витя хотел посмотреть, какой тоннель. Сначала за окном ничего не было видно, а потом Витя увидел мальчика, который смотрел на него. В тоннеле было темно, и потому окно отражало Витю, как зеркало.

Вышел поезд из тоннеля, и сразу солнце ударило Вите в глаза.

— Я и не знал, что солнце так ярко светит! — сказал Витя.

У выхода из тоннеля стоит электрический колокол. Он громко звенит, когда поезд выходит из тоннеля, и предупреждает людей на путях: «Берегись!»

Около железнодорожного пути проходили три мальчика. Они услышали, как зазвенел колокол, и остановились.

Один из мальчиков помахал поезду рукой. Витя подумал: «Это мне машут». И тоже помахал мальчикам из окошка.

Поезд подходил к станции, где на смену паровозу должны были прицепить тепловоз.

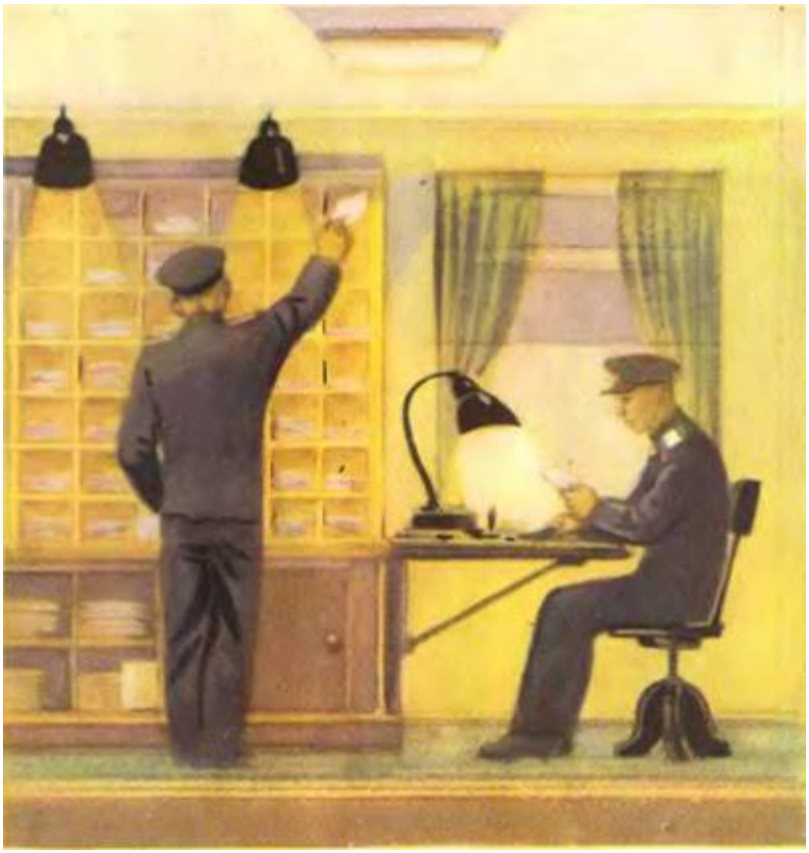
7. Что внутри поезда

Когда пришло время обедать, в вагон вошла женщина с корзиной в руках. В корзине были пирожки и конфеты. Отец купил Вите конфет и сказал:

— Сейчас пойдём обедать. А конфеты потом съешь.

Витя пошёл с отцом через все вагоны и площадки поезда. Шли они долго — поезд очень длинный. Дорогой Витя видел, как люди в вагонах живут. А потом он попал в вагон, который называется «ресторан». В вагоне-ресторане тарелки очень тяжёлые. Это для того, чтобы они не падали и не разбивались от толчков поезда. А все столики здесь привинчены к стенке.

8. Тепловоз и почтовый вагон



После обеда Витя с отцом пошли обратно, снова через все вагоны и площадки поезда. Только через почтовый вагон проходить нельзя и на тепловоз не пускают. Тепловоз Витя видел на остановке. У этой машины не было трубы. Тепловоз блестел зеркальными стёклами и был похож на большой красивый вагон. После паровоза тепловоз казался очень чистым. Ведь он не дымит и пар не пускает.

За тепловозом шёл почтовый вагон. Пока поезд идёт, в почтовом вагоне сортируют письма и раскладывают их по полочкам.

9. Маленькая станция

По дороге поезд останавливался на станциях. На больших станциях он стоял долго, а на маленьких всего несколько минут. Некоторые пассажиры сходили, а их места в поезде занимали другие.

Пока поезд стоял, пассажиры, которые ехали дальше, успевали на станции поесть, отправить письмо, купить газету.

На маленькой станции еду вывозили в тележках прямо на перрон. Тут были и мороженое, и сосиски и даже суп в горячих

тарелках.

На перрон вышла девушка с красной молнией на рукаве. Она продавала детские книжки, конверты, открытки и принимала от пассажиров телеграммы и письма.

Витин отец подошёл к девушке и отправил бабушке телеграмму, в которой сообщал, когда они приедут и в каком вагоне.

— Теперь нас обязательно встретят, — сказал отец.

— А мы скоро поедем? — спросил Витя.

— Об этом нам светофор скажет. — И отец показал на высокий столб с тремя стёклами: жёлтым, зелёным и красным.

Но светилось только красное стёклышко. Потом вместо него вдруг загорелось жёлтое, а за ним зелёное.

В это время два раза ударили в колокол, и Витя с отцом заторопились к вагону.

10. Электровоз

Поезд подходил к большой станции, и тут Витя увидел провода над рельсами. Совсем как в городе, на улице, где ходят трамваи.

— Папа, — удивленно спросил Витя, — зачем здесь эти провода?

— Дальше нас повезёт электровоз, — сказал отец. — Теперь паровозов становится всё меньше и меньше, а скоро их совсем не будет.

— Почему? — снова спросил Витя.

Электровозу удобнее — ему не надо возить с собой топливо, как паровозу или тепловозу. И воду брать не надо. По этим вот проводам бежит электрический ток. Он и приводит в движение электровоз.

— Папа, скажи, а электровоз сильнее паровоза? — спросил Витя.

— Конечно, сильнее, — ответил отец. — Он может тянуть за собой хвост вагонов в целый километр длиной. Этой машине и морозы не страшны, и на подъёмы она взбирается легко, и мчится быстрее паровоза.

— Вот это здорово! — удивился Витя и снова посмотрел в окно. Он увидел, как мимо окна вагона проплыл красавец электровоз.

Потом вагон чуть вздрогнул. Это электровоз прицепили к составу. Он загудел басом, и поезд тронулся. А тепловоз, на котором ехали раньше, прошёл сквозь широкие ворота в депо — квартиру тепловозов.

11. Горка

Невдалеке от депо Витя увидел железнодорожную сортировочную горку.

Небольшой маневровый тепловоз выталкивал вагоны на горку, а с горки они катились сами, как салазки. И каждый вагон попадал на свой путь. А если вагон надо было остановить, под него подкладывали белый железный «башмак». Только башмак этот совсем не похож на башмаки, которые мы надеваем на ноги. На горке башмак — это особая железная полоса с рукояткой. Таким башмаком останавливают вагон. А выкрашен башмак в

белый цвет, чтобы его лучше можно было видеть на чёрных рельсах — и днём и ночью. Но бывало и так, что вагон катился с горки и вдруг, точно его удерживал кто-то, начинал замедлять ход, хотя башмака никакого не было.

Как же так?

Это дежурный по горке переводил рычаг, отчего на рельсах приподнималась железная полоса и прижимала колесо вагона. Вот вагон и замедлял ход.

На горке Витя увидел небольшой двухэтажный домик. Нижний этаж был совсем без окон, а в верхнем этаже, наоборот, почти все стены были из одних только окон. Здесь стоял дежурный по горке и командовал, какой вагон на который путь направлять. Голос дежурного был слышен по всей горке и даже доносился в вагон к Вите. Это радиорупор усиливал и разносил команду дежурного.

12. Детская дорога

Поезд, в котором ехал Витя, подходил к большому городу. Они снова проехали маленькую станцию. Здесь тоже проходила железная дорога — совсем настоящая: с вагонами, паровозами, стрелками. Но всё это было чуть поменьше, чем на железной дороге, по которой ехал Витя. Это была детская железная дорога.

Всё здесь было для детей.

Возле билетной кассы стояла бабушка с внучкой. И внучке не надо было становиться на цыпочки: окошечко кассы сделано так, чтобы дети сами могли взять билет.

Витя видел дежурного по станции, в красной фуражке и с красными бантиками в косичках. Дежурным была девочка чуть постарше Вити. Немного поодаль юный стрелочник дудел в рожок.

Вите тоже очень захотелось подудеть.

— А мне можно туда? — спросил Витя отца.

— Скоро можно будет, — ответил отец. — Когда тебе исполнится одиннадцать лет, ты сможешь стать железнодорожником на детской дороге.

Рядом со стрелочником на путях работал юный железнодорожный мастер.

Маленький паровоз детской железной дороги громко засвистел, и вагоны детского поезда тронулись. Но поезд, в котором ехал Витя, шёл быстрее. Паровоз детской железной дороги остался позади.

13. Приехали

Вот и кончилось Витино путешествие.

Поезд остановился.

Из окна вагона Витя увидел толпу людей. У многих были в руках цветы.

Люди бежали вдоль вагонов и заглядывали в окна. А Витя внимательно смотрел из окна. Он искал бабушку.

Мимо вагонного окна шли пассажиры с чемоданами и сумками, прокатила тележка с багажом. Человек, который управлял тележкой, звонил в звонок, чтобы пассажиры

посторонились.

Потом пронесли почту в мешках.

Витя с папой вышли на перрон и здесь встретили бабушку. Бабушка им очень обрадовалась.

Потом они пошли к выходу в город.

Проходя мимо электровоза, Витя увидел сквозь стёкла кабины машиниста. Он сидел на мягком откидном стульчике.

— Смотри, — сказал Витя, — у машиниста светлая рубашка и галстук!

— Ну и что ж, — улыбнулся отец, — это не на паровозе. Тут машинист может из окна не высовываться. Через стекло вся дорога видна. В кабине чисто и тепло. С каждым годом железнодорожникам работать всё легче и легче.

Нигде в мире нет таких больших железных дорог, как в нашей стране.

Помощь железнодорожников нужна заводам и фабрикам, колхозам и новым стройкам. Днём и ночью, в жару и снег мчатся поезда по стальным путям.

Очень почётно быть железнодорожником в нашей стране.